



Chers collègues, vous trouverez dans ce document des informations complémentaires à l'avis de compétition.

1. INFORMATIONS GENERALES :

- Chaque école doit avant le jeudi 19 mars 2026, envoyer un mail pour l'inscription d'un ou de ses plusieurs groupes. Les groupes devront également joindre leur musique avant le 24 mars 2026.

Toutes les demandes reçues après cette date seront invalidées.

- Les finalistes seront jugés selon un tableau d'évaluation par un jury formé de trois personnes.
- La musique doit durer un minimum de 2'30" et un maximum de 3'30". Au delà du temps maximum la musique ne sera pas retenue. Merci de couper proprement votre musique.
- La scène de présentation sera limitée de 10x7,5 mètres.

2. FORMELLEMENT INTERDIT :

- De se déshabiller sur scène. Toute forme de nudité est interdite.
- De montrer, toucher, caresser les parties intimes du corps.
- D'avoir une attitude expressément érotique ou vulgaire, faire des allusions sexuelles pendant l'exécution de la chorégraphie.
- D'exprimer des attitudes racistes ou des signes manifestes d'intolérance ou d'expressions préjudiciables à l'esprit de l'événement, des autres participants, d'une personne, d'une communauté, des spectateurs ou du jury. Un costume, un accessoire, une musique, des mouvements, un thème, ou tout comportement pouvant porter atteinte à la dignité d'une personne ou d'une communauté sera interdit et le groupe automatiquement disqualifié.
- D'avoir la volonté de choquer, blesser, humilier ou dégrader.
- D'arrêter la prestation, sauf en cas de problème technique.

3. **SCORING**

- Chaque juge se verra fournir une grille d'évaluation (SCORE CARDS) qu'il remplira à la fin de chaque chorégraphie;
- La somme des notes de tous les juges sera ensuite calculée afin de déterminer le classement
- Le groupe avec le plus haut score sera nommé gagnant.
- Les organisateurs sont responsables des pénalités, en accord avec l'ensemble des juges.

4. **CONDITIONS DE PARTICIPATION & REGLEMENT DE LA COMPETITION**

- Les juges peuvent interrompre la performance à n'importe quel moment en cas de risque pour la santé d'un participant ou en cas de non respect du règlement;
- Les juges ne sont pas obligés de commenter ou expliquer les scores qui ont été attribués aux groupes: les juges donnent le résultat final;
- Les gagnants seront annoncés dans les 15 minutes après la fin du dernier passage de la compétition;
- Avant et pendant la compétition, les participants ou leurs entraîneurs ne DOIVENT PAS être ou essayer d'entrer en contact avec les membres du jury.
- Tenue : toutes les parties intimes doivent être couvertes. Le costume est libre. Les talons ne sont pas autorisés.
- Les juges et les organisateurs se réservent le droit de disqualifier un groupe s'ils estiment de manière objective que le costume enfreint le règlement de la compétition.
- La seule boisson autorisée pendant la compétition et dans l'enceinte de l'école est l'eau.
- Chaque groupe doit connaître et accepter les règles et conditions de la compétition;

5. **MUSIQUE**

Merci également de fournir le titre et l'auteur de votre musique

- Chaque groupe doit apporter une clef USB avec le même morceau de musique le jour de la compétition.

PHOTO

Uniquement les entraîneurs sont autorisés à filmer/prendre des photos de leurs propres élèves et uniquement pour un usage scolaire (site scolaire).

6. CRITERES D'EVALUATIONS

- 1. Notation artistique - 60 points**
- 2. Notation technique - 60 points**

6.1. Détails de la notation artistique :

**** Présence sur scène et chorégraphie ****

Qualités d'une bonne performance scénique: captivante, dramatique, intense, divertissante, originale, donnant de l'émotion aux spectateurs.

Chorégraphie variée et entraînante: diversité technique, travail au sol, déplacements et transitions fluides.

Musicalité.

Intensité et dynamisme: alternance de moments calme et intenses dans la musique et dans la danse.

Costume: doit correspondre à la performance et au thème de la chorégraphie.

**** Originalité ****

Le jury est à la recherche d'une performance originale tant dans les éléments techniques que dans la mise en scène de la chorégraphie et dans l'approche artistique de la performance. Le langage corporel, le costume, la mise en scène doit éclairer distinctement et clairement les spectateurs et le jury sur l'univers, le style ou l'histoire de la chorégraphie.

De nouvelles idées concernant le thème, la musique, les costumes et l'univers général de la danse ainsi que la surprise créée sur le public seront particulièrement appréciés. Sentez-vous libre de vous exprimer et laisser parler votre personnalité sur scène.

Les critères en détail :

- * Musicalité
- * présentation générale
- * Présence scénique
- * Interprétation de la chorégraphie / bonne cohérence générale
- * Floorwork et travail debout
- * Facilité à nous faire comprendre le message, le personnage, l'idée générale, l'émotion, le thème s'il y en a un ...
- * Bonus : originalité de la chorégraphie / de la performance

6.2. Détails de la notation technique :

**** Difficulté technique ****

Une performance techniquement correctement démontrée: polyvalence, durée des figures et des combinaisons de figures. Les changements de tempo seront également appréciés: dynamiques et rapides, transitions rapides, moments plus lents... Sera observé l'agilité des figures aussi bien en mode statique qu'en mode spinning. La note prendra en compte la difficulté des mouvements, mais également la variété entre les figures de force et de flexibilité. Les mouvements originaux et inédits seront particulièrement appréciés.

**** Exécution ****

Une exécution parfaite comprendra: une technique sans faille et la finition des mouvements, ainsi que des transitions propres. Une bonne posture sur les figures, la

grâce, une bonne fluidité générale sur les figures, le travail au sol et les transitions seront notés.

Les critères en détail :

- * Niveau technique général
- * Bonne exécution des éléments techniques
- * Niveau & originalité des transitions
- * Propreté et lignes (finition du mouvement)
- * Bonne connexion entre les éléments techniques et la chorégraphie

7. SCORING CARD

Nom du groupe:

| NOTATION ARTISTIQUE - 60 POINTS | | | |
|---|-----------------------------|---------------------|----------------------------|
| <u>Critères</u> | <u>Score maximum</u> | <u>Score</u> | <u>Commentaires</u> |
| Musicalité | 10 points | | |
| Présentation général/style/ Présence/Confiance | 10 points | | |
| Synchronisation | 10 points | | |
| Interprétation de la chorégraphie | 10 points | | |
| Travail debout/sol | 10 points | | |
| Compréhension de l'histoire/thème/concept | 5 points | | |
| Bonus: Originalité de la chorégraphie | 5 points | | |
| TOTAL: | 60 points | | |

| NOTATION TECHNIQUE – 60 POINTS | | | |
|--|----------------------|--------------|---------------------|
| <u>Critères</u> | <u>Score maximum</u> | <u>Score</u> | <u>Commentaires</u> |
| Niveau de difficulté | 10 points | | |
| Bonne exécution des mouvements | 10 points | | |
| Transitions | 10 points | | |
| Connections entre les mouvements et la musique | 10 points | | |
| Propreté des mouvements | 10 points | | |
| Bonus : Originalité | 10 points | | |
| TOTAL: | 60 points | | |

| | | |
|----------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| TOTAL FINAL : | Notation artistique points | Notation technique points |
| | | |
| | = | |